

การพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงาน
จากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

The Development in Article Writing Ability through
Crystal – Based Approach For Yala Rajabhat University's Students.

สุรัสวดี นราพงศ์เกษม (Suratsawadee Narapongkasem) *

มานิช คินลานสกุล (Manoch Dinlansagoon) **

นิดา มีสุข (Nida Meesuk) ***

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาก่อนและหลังการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน เครื่องมือการวิจัย ได้แก่ แผนการสอนเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา แบบทดสอบความสามารถในการเขียนบทความ เกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนบทความ และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบแบบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนได้รับการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 21.33 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.02 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 32.68 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.70 และมีค่าการทดสอบแบบที เท่ากับ 27.25 และ นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาในระดับมาก ($\bar{X} = 3.99$, S.D. = 0.73)

* มหาวิทยาลัย หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ

** อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

*** อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

Abstract

The objectives of this research were to compare the development in article writing ability of students before and after the use of Crystal-Based Approach and to study the students' satisfaction of using Crystal-Based Approach. The total samples were 40 students who were taking in the Speaking and Writing Skills Development Course (Thai 2100102) at Yala Rajabhat University. The samples were classified by cluster random. The research tools were lesson plans, test papers of article writing through Crystal-Based Approach, criteria for article writing ability and satisfaction survey. Data analyzing using percentage, average ($\bar{X}$), standard deviation (S.D.), and t-test

The findings of the study revealed that students' ability in article writing before and after the experiment were significantly different at the level of .01. The average score before using the Crystal-Based Approach was 21.33, the standard deviation was 2.02. After using the Crystal-Based Approach, the average score was 32.68, standard deviation was 2.70 and t-test was 27.25. The students were highly satisfied with the Crystal-Based Approach. ($\bar{X} = 3.99$, S.D.=0.73)

คำสำคัญ

การสอนเขียนบทความ, บทความ, วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการดลใจทางปัญญา, Article Writing, Article, Crystal –Based Approach

คำนำ

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร โดยจุดเริ่มต้นของการเขียนอยู่ที่ความคิด การเขียนที่มีประสิทธิภาพผู้เขียนจะต้องจัดระเบียบความคิดของตนออกมาอย่างเป็นระบบ และต้องมีความสามารถในการเลือกใช้ภาษา และถ้อยคำในการเขียนอย่างถูกต้องด้วย ฉะนั้นการฝึกฝนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ดังที่ วิจิตร ศรีสอาน (2532 : 8) ได้กล่าวไว้ในการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องแนวทางการสอนการเขียน ระดับอุดมศึกษาว่า “การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารเพื่อแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และอารมณ์ต่างๆ โดยใช้ตัวหนังสือและเครื่องหมายต่างๆ เป็นสัญลักษณ์ เป็นทักษะซึ่งต้องการการฝึกฝน จึงจะทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้สอนวิชาการเขียนจึงมีส่วนสำคัญที่จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความพยายามในการฝึกฝนจนสามารถพัฒนาทักษะการเขียนให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตอย่างแท้จริง”

การเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของระบบการศึกษาไทย เริ่มตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับอุดมศึกษา สำหรับการสอนเขียนในระดับอุดมศึกษาจะมีเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับ

การเขียนตั้งแต่ระดับพื้นฐานเบื้องต้นไปจนถึงการเขียนประเภทต่างๆ ที่สามารถพัฒนากระบวนการคิดและการสื่อสารผ่านภาษาได้เป็นอย่างดี แต่การเขียนเฉพาะแบบซึ่งถือเป็นการเขียนระดับสูงกลับเน้นรูปแบบเฉพาะของงานเขียน มุ่งตอบสนองความรู้เชิงวิชาชีพ จึงเป็นสาเหตุทำให้การพัฒนากระบวนการคิดและการสื่อสารน้อยลง (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2553 : 252)

จากความสำคัญและสภาพปัญหาของการเขียนในข้างต้น มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาจึงได้จัดรายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ซึ่งเป็นวิชาศึกษาทั่วไป โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการพูดและการเขียนนำไปสู่แนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง และสามารถนำไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้ แต่จากการเรียนการสอนวิชาดังกล่าว ผู้วิจัยพบว่า นักศึกษายังขาดทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพ คือ นักศึกษาไม่สามารถถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบในการเขียนได้ โดยเฉพาะการเขียนบทความ

บทความเป็นงานเขียนประเภทหนึ่งที่นักศึกษาจะต้องพัฒนาความสามารถในการเขียนตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาที่ได้กำหนดไว้ และการเขียนบทความยังเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการค้นหาความรู้ กระบวนการคิด การวิเคราะห์ และการสื่อสารออกมาให้ผู้อื่นรับรู้ เนื่องจากการเขียนบทความนั้น ผู้เขียนจะต้องเขียนขึ้นจากข้อเท็จจริง และสอดแทรกความคิดเห็นข้อเสนอแนะเชิงวิพากษ์วิจารณ์ในทางสร้างสรรค์ไว้ด้วย ดังที่ ทองคุณ หงส์พันธุ์ (2543 : 14) ได้กล่าวว่า “การเขียนบทความเป็นเรื่องที่ต้องใช้ทั้งหลักวิชาการและทักษะ ผู้เขียนจะต้องศึกษาหลักการและกฎเกณฑ์ต่างๆ ในการเขียนให้เข้าใจ หลังจากนั้นต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและทักษะ การเขียนบทความจึงเป็นสิ่งที่สอนกันได้ เรียนรู้ได้ และฝึกหัดกันได้ แต่อย่างไรก็ตามผู้เขียนต้องอาศัยความสามารถประสบการณ์และความคิดอ่านที่สร้างสรรค์จึงจะเปรียบในการเขียนบทความ”

การสอนเขียนบทความเพื่อฝึกกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบให้ผู้เรียนจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาทักษะการเขียน ซึ่งการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามาปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากการสอนที่ส่งเสริมผู้เรียนให้สร้างผลงานการเขียนจากองค์ความรู้ของตนเอง โดยการค้นคว้า ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์และสร้างผลงานเขียนออกมา ดังที่ อมรรัตน์ วัฒนาธร (2551 : 6) กล่าวว่า “การเรียนรู้ที่ใช้วิธีการสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา (Crystal-based Learning) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้มีการสร้างผลงานอันเกิดจากการตกผลึกทางความคิดหรือทางปัญญา การจัดการเรียนรู้แบบนี้ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ความรู้ด้วยความคิดของตัวเอง ด้วยการรวบรวม ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์ และสังเคราะห์จากการศึกษาของตนเอง” นอกจากนี้ ไพฑูรย์ สินลารัตน์ (2555 : 103) ได้กล่าวว่า “การสร้างผลงานที่จะสะท้อนการตกผลึกทางปัญญาได้ดีที่สุดคือ การเขียน เพราะการเขียนหรือผลงานที่มีการแก้ไขได้ ผลงานจะเป็นเครื่องมือในการผลิตสื่อความคิด สื่อประสบการณ์ และอารมณ์ความรู้สึกของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี”

การพัฒนาความสามารถการเขียนบทความของนักศึกษาในครั้งนี ผู้วิจัยจึงสนใจนำวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา มาปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา จำนวน 10 ห้องเรียน จำนวน 400 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) มีหน่วยในการสุ่ม คือ ห้องเรียน โดยการจับฉลากมา 1 ห้องเรียน จากห้องเรียนทั้งหมด 10 ห้อง จำนวน 40 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา จำนวน 2 แผน ใช้เวลาเรียน 4 คาบๆ ละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ซึ่งผ่านการประเมินความเหมาะสมของแผนการสอนจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.60 เท่ากันทั้ง 2 แผน และมีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแผนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา มีขั้นตอนการสอน ดังนี้

2.1.1 ขั้นการวางแผนและเรียนรู้ (Plan and Learn) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ วางแผน (Plan) เลือก (Choose) ค้นหา (Search) และเขียน (Write)

2.1.2 ขั้นการนำเสนอและอภิปราย (Present and Discuss) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ นำเสนอ (Present) อภิปราย (Discuss)

2.1.3 ขั้นการประมวลและปรับแก้ (Gather and Revise) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ ประมวล (Gather) ปรับแก้ (Revise)

2.1.4 ขั้นการตกผลึก (Crystallize) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ นำเสนอ (Present) ประเมิน (Assess) และสรุป (Conclude)

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความก่อนเรียนและหลังเรียน แบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที รวมทั้งสิ้น 3 ชั่วโมง โดยแบบทดสอบผ่านการ

ประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.63 และมีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.3 เกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนบทความ โดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน คือ การตั้งชื่อเรื่อง รูปแบบ เนื้อหา ภาษา ความคิดและการเรียบเรียงความคิด ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ได้ประเมินความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนบทความ โดยมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.80 และมีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา จำนวน 10 ข้อ โดยมีคะแนนเฉลี่ยความเหมาะสมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เท่ากับ 4.67 และมีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

3. วิธีการดำเนินเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ขั้นเตรียมการ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาไทยของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และกำหนดวัตถุประสงค์ในการแก้ปัญหา จากนั้นจึงศึกษาทฤษฎี แนวคิดที่สามารถนำมาปรับใช้ในการแก้ปัญหาดังกล่าว พบว่าวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาสามารถนำมาปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบทความได้ เนื่องจากเป็นการสอนที่ส่งเสริมผู้เรียนให้สร้างผลงานการเขียนจากองค์ความรู้ของตนเอง โดยการค้นคว้า ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์และสร้างผลงานเขียนออกมา และผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการทดลองโดยผู้เชี่ยวชาญประเมินความถูกต้อง ความเหมาะสมของเครื่องมือ และนำไปทดลองใช้กับกลุ่มพัฒนาเครื่องมือก่อนที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.2 ขั้นดำเนินการนำไปใช้

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

3.2.1 ผู้วิจัยชี้แจงจุดประสงค์ของการทดลอง และชี้แจงกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความให้นักศึกษาเข้าใจ

3.2.2 ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที และตรวจบทความตามเกณฑ์ประเมินความสามารถในการเขียนบทความที่ได้จัดทำไว้ โดยมีผู้ตรวจ จำนวน 3 คน

3.2.3 ผู้วิจัยดำเนินการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา ตามแผนการสอนที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น โดยมีระยะเวลาการสอน รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ดังนี้

3.2.3.1 เรื่อง การเขียนบทความท่องเที่ยว จำนวน 2 คาบ คาบ ละ 3 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

3.2.3.2 เรื่อง การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น จำนวน 2 คาบ คาบ ละ 3 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

3.2.4 เมื่อดำเนินการทดลองจนสิ้นสุดแล้ว ผู้วิจัยให้นักศึกษาทำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนและทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที และตรวจบทความตามเกณฑ์ประเมินความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน โดยมีผู้ตรวจ จำนวน 3 คน

3.3 ขั้นสรุปผลการทดลอง

ผู้วิจัยนำผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน แบบประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ และสรุปผลการศึกษาค้นคว้า

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ไปวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1.1 เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความก่อนและหลังการสอน โดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา

ผู้วิจัยนำคะแนนการเขียนบทความก่อนและหลังการสอนของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มาเปรียบเทียบผลต่างของคะแนน คำนวณด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อหาค่า t-test

1.2 วิเคราะห์ความพึงพอใจ

ผู้วิจัยนำคะแนนจากแบบประเมินความพึงพอใจในแต่ละข้อมารวมกัน หาค่าด้วยจำนวนข้อจึงได้ค่าเฉลี่ย แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ความพึงพอใจที่กำหนดไว้ จากนั้นจึงนำคะแนนเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน มาวิเคราะห์แยกเป็นรายด้าน

2. สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 การหาค่าร้อยละ

2.2 การหาค่าเฉลี่ย (Mean)

2.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2.4 สถิติที่ใช้เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความก่อนและหลังการสอน โดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา โดยใช้สูตร t-test Dependent

2.5 หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อกระบวนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา โดยใช้เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ยมี 5 ระดับ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 86) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย

คะแนนเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ความพึงพอใจมาก

คะแนนเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลและอภิปรายผลการวิจัย

สรุปผล

ผลการวิจัยการพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา สอดคล้องกับสมมติฐาน โดยสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา ในระดับมาก

อภิปรายผล

ผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนได้รับการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 21.33 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.02 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 32.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.70 มีค่าการทดสอบที่ t – test เท่ากับ 27.25 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ในข้อที่ 1 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการสอนโดยวิธีสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นวิธีการสอนที่มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน สามารถทำให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานการ

เขียนออกมาได้อย่างสมบูรณ์ โดยเริ่มตั้งแต่ผู้เรียนร่วมกันวางแผนและเรียนรู้ด้วยตัวเอง มีการนำเสนอ และอภิปรายเพื่อให้สมาชิกในกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ วิจารณ์ และเสนอแนะการปรับปรุงแก้ไขบทความ จากนั้นผู้เรียนจึงปรับแก้งานเขียนของตัวเองให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น แล้วนำมาเสนอในกลุ่มอีกครั้งหนึ่ง เพื่อปรับแก้ให้บทความมีความสมบูรณ์มากที่สุด ซึ่งกระบวนการสอนนี้ ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนา บทความของตัวเองและให้ข้อเสนอแนะผลงานการเขียนบทความของผู้อื่นได้ ซึ่งเป็นไปตามแนวคิดของ อูไรรัตน์ สำเร็จวงศ์ (2549 : 57) ที่กล่าวว่าจัดการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทาง ปัญญาเป็นการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจใคร่ รู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยนำเอาข้อมูลดังกล่าวมาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า สกัด ออกมาเป็นข้อความรู้ตามความเข้าใจของผู้ที่ศึกษาผ่านงานเขียนเชิงวิชาการ งานเขียนดังกล่าวจะถูกนำมา อภิปรายร่วมกับเพื่อนและครูผู้สอนเพื่อเป็นการตรวจสอบว่าข้อความรู้ที่ได้มานั้นมีถูกต้องและชัดเจน เพียงใด

นอกจากนี้ การนำวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามาใช้ในการสอน เพื่อ พัฒนาทักษะของผู้เรียนนั้น ยังสอดคล้องกับการวิจัยของอมรรัตน์ วัฒนาร (2551 : 65-72) ที่ศึกษาการ จัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกในระดับบัณฑิตศึกษา ที่นำวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกมา จัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมในการสร้าง ผลงานที่เกิดจากการตกผลึกทางความคิด สามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ความรู้ด้วยความคิด การ รวบรวม ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์ และสังเคราะห์จากการศึกษาของตนเอง พบว่า การจัดการเรียนการ สอนแบบตกผลึกในระดับบัณฑิตศึกษา สามารถพัฒนาทักษะทางวิชาการของผู้เรียนให้บรรลุทักษะทั้ง 5 อย่างมีประสิทธิภาพ คือ การคิดวิจารณ์ญาณ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การประเมินในเชิงให้ค่า การบูรณา การ และการสื่อสาร และสอดคล้องกับ วรณัฐ ธรรมมงคลเดช (2553 : 104) ที่ศึกษาผลของการสอนการ ออกแบบผ้าพิมพ์โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกที่มีต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต พบว่า ผลการเรียนรู้ในรายวิชาการออกแบบผ้าพิมพ์หลังเรียนของนักศึกษาใน หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกมีผลคะแนนเฉลี่ย สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สืบเนื่องมาจากการที่นักศึกษาได้พัฒนาการเรียนรู้ ในด้านกระบวนการทางความคิดที่เป็นระบบจนเกิดความรู้และความสามารถในการปฏิบัติงานออกแบบผ้า พิมพ์ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบทความโดยใช้วิธีสร้างผลงานจากการ ตกผลึกทางปัญญาจึงเป็นวิธีที่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนบทความของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาใน ระดับมาก ($\bar{X} = 3.99$, S.D. = 0.73) และเมื่อพิจารณาด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากทุกรายการ และมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.95 สำหรับด้านการพัฒนา

ความสามารถของผู้เรียน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากทุกรายการเช่นเดียวกันและมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ในข้อที่ 2 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นวิธีสอนที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา ดังที่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (2554:35) ได้ระบุให้การสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นวิธีการสอนที่ดีรูปแบบหนึ่ง โดยกล่าวไว้ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาว่า เป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ และพัฒนาความรู้ได้ด้วยตนเอง หรือรวมทั้งมีการฝึกและปฏิบัติในสภาพจริงของการทำงาน มีการเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนกับสังคมและการประยุกต์มีการจัดกิจกรรมและกระบวนการให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ประเมินและสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ นอกจากนี้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ อีกทั้งเมื่อพิจารณาผลการตอบแบบประเมินความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการพัฒนาความสามารถของผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องจาก ผู้วิจัยได้จัดกระบวนการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎีการสร้างแรงจูงใจในการเรียน ดังที่ พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา (2544 : 128) ได้กล่าวถึงการนำทฤษฎีความต้องการของมนุษย์ตามลำดับขั้นของมาสโลว์ (Maslow's Hierarchy of Needs) มาใช้ในการเรียนการสอนสรุปได้ว่า ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ เพื่อเด็กจะได้รู้สึกว่าคุณค่าและได้รับการยอมรับ เปิดโอกาสให้เด็กได้ศึกษาค้นคว้าตามเป้าหมายที่เด็กแต่ละคนได้วางไว้ โดยมีผู้สอนคอยให้ความช่วยเหลือ และควรเปิดโอกาสให้เด็กช่วยเหลือซึ่งกันและกัน นอกจากนี้บทบาทของครูผู้สอนที่พยายามให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน และแนะนำให้นักเรียนใช้ข้อมูลป้อนกลับช่วยปรับปรุงการทำงาน และการที่ช่วยให้ผู้เรียนรู้จักประเมินผลงานและนำข้อมูลย้อนกลับมาเช่นเดียวกันถือเป็นการส่งเสริมแรงจูงใจในการเรียนทั้งสิ้น ซึ่งตรงกับขั้นการจัดกระบวนการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานทางปัญญาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนช่วยเหลืออภิปราย ให้ข้อเสนอแนะผลงานการเขียนบทความโดยมีครูผู้สอนคอยดูแลจึงทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1.1 ผู้สอนควรทบทวนความรู้พื้นฐานเรื่องการเขียนและบทความให้ผู้เรียนเข้าใจก่อนเริ่มต้นการสอนเขียนบทความ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเขียนและสามารถนำมาต่อยอดในการเขียนบทความได้

1.2 ผู้สอนควรอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอนด้วยวิธีการสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในสิ่งที่ผู้สอนต้องการฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทักษะต่าง ๆ อย่างเต็มศักยภาพ

1.3 การจัดกิจกรรมกลุ่ม ผู้สอนควรให้ผู้เรียนร่วมกันรวบรวมข้อมูลในการเตรียมเขียนบทความให้ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการเขียนมากที่สุด และกระตุ้นให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มเพื่อให้ตกผลึกข้อมูลจนสามารถสร้างสรรค์ผลงานการเขียนที่สมบูรณ์ได้

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยต่อไป

2.1 ควรวิจัยเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาของผู้เรียนในระดับชั้นอื่น ๆ

2.2 ควรวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนประเภทอื่น ๆ โดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา

เอกสารอ้างอิง

- ทองคูณ หงส์พันธุ์. (2543). การเขียนบทความต้องมีหลัก. กรุงเทพฯ : แสงสว่างการพิมพ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. (2544). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- ไพฑูรย์ สินลารัตน์. (2555). หลักและเทคนิคการสอนระดับอุดมศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณุช ธรรมมงคลเดช. (2553). ผลของการสอนการออกแบบคำพิมพ์โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกที่มีต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจิตร ศรีสอาน. (2532). “แนวคิการสอนการเขียนระดับอุดมศึกษา,” ใน รายงานการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวทางการสอนเขียนระดับอุดมศึกษา. (หน้า 8). วันที่ 27 - 28 กรกฎาคม 2532 มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. กรุงเทพฯ : ทบวงมหาวิทยาลัย.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2553). รายงานการวิจัยเรื่องรูปแบบและแนวทางการจัดการศึกษา ศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education) ในสถาบันอุดมศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ.
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. (2554). คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2553. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

อมรรัตน์ วัฒนธรร. (2551). รายงานผลการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกในระดับบัณฑิตศึกษา (Crystal-based Approach in Graduate Level).

พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อุไรรัตน์ สำเร็จวงศ์. (2549). “จัดการเรียนรู้อย่างไร ให้เด็กเกิดการตกผลึกทางความคิด,” ใน อลิศรา ชูชาติ, อมรา รอดดารา และสร้อยสน สกลรักษ์ (บรรณาธิการ), นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา. (หน้า 43-61). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

